



Rinoplastia en el Consultorio

Autor: Alessio Redaelli

ESPECIALIDAD: Cirugía Plástica y Reconstructiva

» Características

ISBN: 9789588760223

Tapa: Dura

Año de publicación: 2013

Peso: 0.96 kg

Impresión: A color -
Formato: 21,2 x 28 cm

Número de páginas: 142

Número de tomos: 0

Edición: 0

» Descripción

La nariz! ¿Qué tan importante es este órgano en la cara? ¿Nos hemos detenido a pensar brevemente un momento sobre ella? El olor es un sentido de importancia fundamental en nuestra vida entera, desde el nacimiento, permite que los jóvenes de todas las especies reconozcan inmediatamente a su madre hasta la muerte. Su importancia en la estética facial es clara para todos, para los pacientes y para los médicos, puesto que es un órgano central relacionado con el resto de las estructuras de la cara. ¿Pero cómo se ve una nariz “hermosa y perfecta”? Aunque no es posible llevar la estética nasal de regreso a reglas razonablemente seguras, ya que depende a menudo de las pequeñas y variadas particularidades (algunas narices a menudo son definitivamente “interesantes” en su imperfección), hay un concepto de “armonía” que se acepta universalmente y permite que le ofrezcamos a nuestros pacientes las correcciones sobre una base científica bien codificada.

»CONTENIDO

Capítulo 1: Historia de la rinoplastia

Historia de la rinoplastia

Capítulo 2: Bases anatómicas

Anatomía médico-quirúrgica

Introducción

Algunos ejemplos prácticos de una proyección nasal diferente

Ejemplo 1

Ejemplo 2

El esqueleto osteocartilaginoso

Músculos de la pirámide nasal

La raíz nasal: músculos procerus y corrugadores

Músculo procerus, corrugador y depresor de la ceja

Músculo elevador del labio superior y del ala de la nariz

Músculo nasal

Dilatador de la nariz

Depresor del tabique nasal (depressor septum nasi)

Vasculatura

Inervación

La piel

Capítulo 3: Estudio del paciente y de la fotografía

Introducción

Estudio general de la cara

Estudio detallado de la nariz

Análisis fotográfico

Proyecciones de base

Capítulo 4: Abordaje artístico para la rinoplastia

Anatomía artística de la nariz

Base

»CONTENIDO

Perfil

Proyección y forma de la punta

Ejemplos de proyecciones nasales particulares

Abordaje artístico práctico

Capítulo 5: Toxina botulínica: cómo, cuándo y por qué

Introducción

Material usado

Preparación de los materiales

Preparación del vlstabex/vlstabel/cosmetic botox 50 u

Preparación del azzalure 125u

Filosofía de la dilución baja

Indicaciones

Estudio del paciente

Preparación del paciente

Tratamiento

Protocolo completo de inyecciones con toxina botulínica A

Efectos secundarios del uso de la toxina botulínica A

Capítulo 6: Escultura nasal con relleno

Tratamiento con relleno

La técnica

1. Inyección de la raíz nasal

2. Inyección y definición de la punta de la nariz

3. Tratamiento de la espina nasal maxilar para abrir el ángulo naso-labial

4. Corrección estética y funcional de los trastornos de la válvula nasal

El protocolo de tratamiento

Efectos secundarios del uso de los rellenos absorbibles

Capítulo 7: Indicaciones y casos clínicos prácticos

Indicaciones

»CONTENIDO

Indicaciones y casos clínicos prácticos

Pacientes sin tratamientos previos

1er caso clínico

2do caso clínico

3er caso clínico

4to caso clínico

5to caso clínico

6to caso clínico

Pacientes post-quirúrgicos

1er caso clínico

2do caso clínico

3er caso clínico

4to caso clínico

5to caso clínico

6to caso clínico

Capítulo 8: Contraindicaciones

Contraindicaciones para los materiales

Contraindicaciones para la situación clínica del paciente

Interacción con otras medicinas y otras formas de Interacción de la toxina botulínica a (de la hoja de Instrucción incluida con las preparaciones comerciales)

Contraindicaciones relativas

Capítulo 9: Aspectos médicos-legales y conclusiones

¡algunas notas médico-legales!

Ley N° 94 del 8 de abril de 1998

Otra sentencia de la corte de casación en “fuera de las indicaciones formales” que salva la libertad terapéutica de los médicos

Conclusiones

Bibliografía esencial

Índice analítico